



Empezó sus estudios en el Conservatorio de Carballo, donde fue su primer profesor Miguel Suárez. Obtuvo el Título Superior en Guitarra Clásica en el Conservatorio Superior de A Coruña, con Matrícula de Honor en Guitarra y en el Recital de Fin de Carrera, y Mención de Honor a la Excelencia musical de la Fundación Paideia-Xunta de Galicia, estudiando con el profesor Eulogio Albalat. Paralelamente realiza estudios de Trombón con Arturo Centelles y Marcial Figueroa. Es Máster en Guitarra e Interpretación musical por la Universidad de Extremadura, donde estudió con Ricardo Gallén, tras haber obtenido una beca perfeccionamiento musical de la Excma. Diputación de A Coruña. Posteriormente cursa estudios de Postgrado en la Universidad Mozarteum de Salzburgo, becado por la Fundación Segundo Gil Dávila, donde estudia con Eliot Fisk. Es Doctor por la Universidad de Santiago de Compostela, donde cursó el programa “Música en la España Contemporánea”.

Asistió a los cursos de verano sobre música española "Música en Compostela", donde ha estudiado con el Catedrático José Luis Rodrigo, y obtenido el Premio de la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo. Participa en Master Classes de gran número de los más destacados intérpretes de la actualidad, como David Rusell, Joaquín Clerch, Roberto Aussel, Sergio Assad, Zoran Duckic, Carlo Marchione, Juan Carlos Rivera, Ricardo Barceló, José Manuel Fernández, Pavel Stedl, Roland Dyens, Carles Trepac, Alex Garrobé, Marco Socías... Ha realizado las grabaciones "*Impresiones*" y "*Isaac Albéniz: Recuerdos de España*", y "*Soños da Floresta*", para DosAcordes. Ha actuado en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña, el Auditorio David Rusell de Vigo, Museo Provincial de Cáceres, Fundación Juan March en Madrid, o la Ealing Guitar Society de Londres, Conservatorios de Lugo, Orense, Ciclo Teresa Berganza en Santiago, Conservatorio Francisco Guerrero de Sevilla..., como solista con orquesta ha actuado con la Orquesta de Cámara de Bormujos con Alberto Álvarez Calero en la dirección y con otras agrupaciones camerísticas, como el Cuarteto Aedea, Dúo Les Deux Amis, Dúo Biedermeier, Dúo Oengus... El compositor Francisco Merino le ha dedicado su obra 'Espejo'. Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de de Música y Artes escénicas, ha ejercido docencia en el Conservatorio de Utrera, en el “Cristóbal de Morales” de Sevilla, CMUS de A Coruña y actualmente Xoán Montes de Lugo.